MEMORIA PERDURABLE

Especial — La Voz de Fortuna — Agosto, 2016

Se nos ha ido una gran señora

Creo que es una fecha que no debemos olvidar nunca: día 20 de abril del año 2016. Nos ha dejado Teresa González Lidón, la gran dama y secreta musa (a veces no tan secreta) que veíamos por los ámbitos ciudadanos de nuestra Región cogiendo la mano de su gran hombre, de su gran señor, Francisco Sánchez Bautista. Tendremos para siempre esta imagen en la prístina y auténtica Memoria Histórica de Murcia.

Teresa llevaba de la mano a Sánchez Bautista paseando entre nosotros, y sabía lo que hacía. Ella sabía, desde el principio, más de 60 años atrás, que en su íntimamente amado Paco germinaba una semilla, la más suculenta de las que el Humano puede hacer brotar, crecer y florecer: La Poesía ... Eran novios y él cartero en Barcelona, y ya leía ella versos en postales de, por ejemplo, la Plaza Real. Vivieron luego 12 años en Fortuna, y en los rincones de su nido recién estrenado, ya oía el teclear de la máquina de escribir, y sentía los rasguños de la pluma creando …, y creando …, y más creando poemas y poemas.

Teresa vio recompensada su compañía ilusionadora y silente (porque ella creaba silencio) con aquellas palabras de nada menos que el sapiente y ya venerable Azorín, que les hizo llegar hasta su sosegado hogar fortunero, y que decían, ¡nada menos!: "Madrid, 16 de septiembre 1957 … Señor D. Francisco Sánchez Bautista … Mi distinguido señor.

Muchas gracias. Leo su "Tierras de sol y de angustia" con embeleso. Y encuentro en estas páginas un poeta compenetrado con la tierra –con la Naturaleza- y dueño de su vocabulario … ¡Piedra blanca en el camino! … Cordialmente …, Azorín".

Teresa, es probable que entre los amados jóvenes que erais, comentaseis aquello de "piedra blanca en el camino", tomado de Cervantes, de "El Quijote" creo, dando a entender que no era una piedra de tropiezo, sino de buen presagio para un buen final mientras caminaseis juntos …, que así ha sido.

Teresa, el otro día, con aquel "decíamos ayer", otra vez en Fortuna, tú y tu saber estar amoroso viste que ese final ha sido grandioso …, poderoso …, portentoso de pureza y justeza para nuestra Lengua Española, cuna de tanto y tan grande meditar y continuo crear.

Teresa, hace mucho que por vez primera pisé vuestra casa de aquí, de Murcia, y mi memoria me dice que tú eras el Ángel Custodio o del Amor de todo lo que aquellas estancias de ciudad albergaban, y albergarían: la más grande Poesía que regaba Murcia y sus aledaños hispanohablantes.

No te olvidaremos, Teresa. La ingente, formidable, la obra soberana entre las soberanas que tú ibas viendo nacer y florecer, no permitirá que alguna vez nos olvidemos de vosotros ... ¡Dios no lo quiera!, como tú decías, y dices.

¿Te acuerdas de cuando él te leyó esta su metafísica pura de vuestro vivir, de nuestro vivir?

¿Regresar, hacia dónde, si el nativo
sendero se esfumina en la maleza?
Deja el hombre su casa y todo empieza
a volvérsele extraño y agresivo.

Fue aquí la luz un júbilo explosivo
y la amapola un hito de belleza.
Mas la nostalgia engendra a la tristeza
y lloramos el tiempo fugitivo.

Volver a ser aquí, nombrar las cosas
por su gráfico nombre: un imposible.
Muchas son tus razones dolorosas.

Para ti el mundo avanza irreversible.
Largas fueron tus rutas espinosas.
Ser extraño en la patria es insufrible.

Teresa, tú regresabas siempre a su lado, haciéndoos así hogar común y patria indestructible.

José Antonio Postigo Pascual
Profesor de Universidad, jubilado
(Murcia, abril de 2016)

El Poeta y Fortuna

XXVIII

Calle donde escribo y sufro,
-calle de San Ildefonso-
¡cómo te vistió de cal
algún albañil anónimo!

Casitas blancas y azules,
casitas color de plomo,
donde la vida sencilla
tiene su más bello trono.

Lugar Nuevo, Lugar Nuevo,
oliente a jaras y aromo,
a romero y a tomillo
y a seco vaho de rastrojo.

Clara calle fortunera
-calle de San Ildefonso-
vestida de azul y cal
por un albañil anónimo.

Francisco Sánchez Bautista
(*Tierras de sol y de angustia, 1957*)

[Bonita descripción poética de la fortunera calle San Ildefonso en la que vivió el poeta y su familia varios años durante su quehacer de cartero en nuestro pueblo.

Esta poesía fue recogida en la tarjeta de invitación al acto de la entrega de premios del Concurso de poesía, fotografía y plástica, en su ya tercera edición llevada a cabo el pasado día 3 de junio de 2016]

La Voz de Fortuna

Francisco Sánchez Bautista y su Poema al río Chícamo

Francisco Sánchez Bautista es natural del Llano de Brujas, pedanía murciana de la Vega Media del Segura. Un tercio de su vida laboral la ha ejercido de cartero, en Fortuna, donde ha desarrollado su obra poética al estilo de Miguel Hernández, el poeta pastor de Orihuela, la Vega Baja. Sus poesías son un canto a la naturaleza y a la sociedad que le ha tocado vivir. F. Sánchez Bautista ha sido nombrado Hijo Adoptivo de Fortuna. Su memoria y su obra está plétora de las vivencias de esta nuestra sedienta tierra de promisión. En su extensión recoge versos a nuestro río Chícamo, publicados en LA VOZ DE FORTUNA nº 30, de diciembre de 2013, que lleva por título: ***"Viaje a las tierras de sol y de angustia de Fortuna y Abanilla"***, los cuales voy a copiar, para que los abanilleros de buena voluntad puedan deleitarse con su lectura, y si lo consideran oportuno que se pongan en paneles, en el centro de interpretación del molino del Chícamo, como agradecimiento; y si alguna vez procede, se le nombre "Molinero Honorífico", porque los poetas son, hiperbólicamente hablando, molineros de los sentimientos humanos del entorno y del paisaje.

Introducción.-
Una nube polvorienta
se levanta. He penetrado
en la tierra cenicienta
el campo seco y quebrado.
Montes de greda, chumberas
orillando los ramblizos,
albardines, baladreras
y pastizales sequizos.

Cantaelgallo, tierra lunar y de una claridad alucinante, donde es proverbial que a sus alrededores acudan los cuervos, en busca de alguna raquítica higuera donde llenar el buche:

Cantacuervos,
Cantaelgallo,
el sol llega
mañaneando
entre olivos
y barrancos.

Caminante
de estos páramos
donde el agua
niega el claro
son alegre
de su salmo.

A la altura del puente sobre el mermado río Chícamo, aprendiz de barranco, detiene sus pasos y vuelve a contemplar tan impresionante pueblo – Abanilla-. Sobre este río, agónico y difuso, ya en el 2004, escribí el siguiente romance:

I.- Río Chícamo, pequeño
río que cruza Abanilla
entre jarales, retamas
y un lecho de duras guijas
entre erosionadas gredas
por donde el agua camina
gorgoteante, deliciosa,
lenta, transparente y limpia,
escoltada de olivares
y rodales de hortalizas
y empenachadas palmeras
haciéndole de vigías.

II.- El agua baja filtrada
desde El Cantón y Barinas,
y el Chícamo la recoge
con necesaria avaricia
acumulando arroyuelos
y aprovechando avenidas
entre apretados oasis
de árboles que fructifican:
albarillos, tapalahojas,
peras, dátiles, fresquillas;
lo vegetal hecho azúcar
al sol puro de Abanilla.

III.- Cómo alegras nuestros ojos
río de presencia mínima,
alivio de secarrales
cuando la sed los hostiga.
Por ti se hacen más hermosas
estas vegas escondidas
entre gredosos barrancos
que hablan de geologías
hechas ramblas, pedregales
y leves escorrentías,
que a través del tiempo han hecho
perenne germen de vida.

IV.- Río Chícamo, pequeño
de nombre y de gracia esquiva,
aquel que a tu lado pasa
y en tus márgenes medita,
asombrado se pregunta:
¿Dónde tú entraña nutricia,
río casi arroyo, charco
de agua emergente, o sumida
entre oscuros minerales
que con tu paso haces rica
y jubilosa la tierra
con sus dulces aguas mínimas?

V.- Hijo de los manantiales
y de las fuentes exiguas;
oriundo de envenamientos
y aprendiz de fontanillas.
Por tu gracia tiene el ave
breñal donde nidifica
y un refugio de humedales
donde la esquiva limícola
y el picoverde, y el mirlo,
y el laudino y la zurita,
vienen a beber sus aguas
cuando abrasa la canícula.

VI.- ¡Río Chícamo, tú llevas
en tu pequeñez la vida!

Palmeras, tarayes, baladres, carrizales, producto de una débil humedad se alzan alrededor de este histórico pueblo, al que por ese raro encanto, es conocido como "la Palestina de Murcia". Mientras miro y remiro, casi embelesado, un ruidoso bando de voraces tordos desciende sobre los palmerales. Fue la visión de estos campos, personal y apasionada, la que me inspiró muchos de mis poemas encerrados en títulos como: "Tierra de sol y angustia; Voz y latido; Cartas y testimonios; y La sed y el éxodo". De este último libro es el soneto aquel que clama:

Sobre este secarral se alzó la vida
rabiosamente gris, desesperada.
Imagen torturante de la nada,
dolorida visión, campo suicida.

Agresiva es la luz tan cernida
e inhóspita la tierra erosionada.
¿Dónde el hombre y su atávica mirada
escrutando esta muerte indefinida?

La triste realidad lo ha desbordado
y se duele el tiempo padecido
y se siente indefenso y marginado.

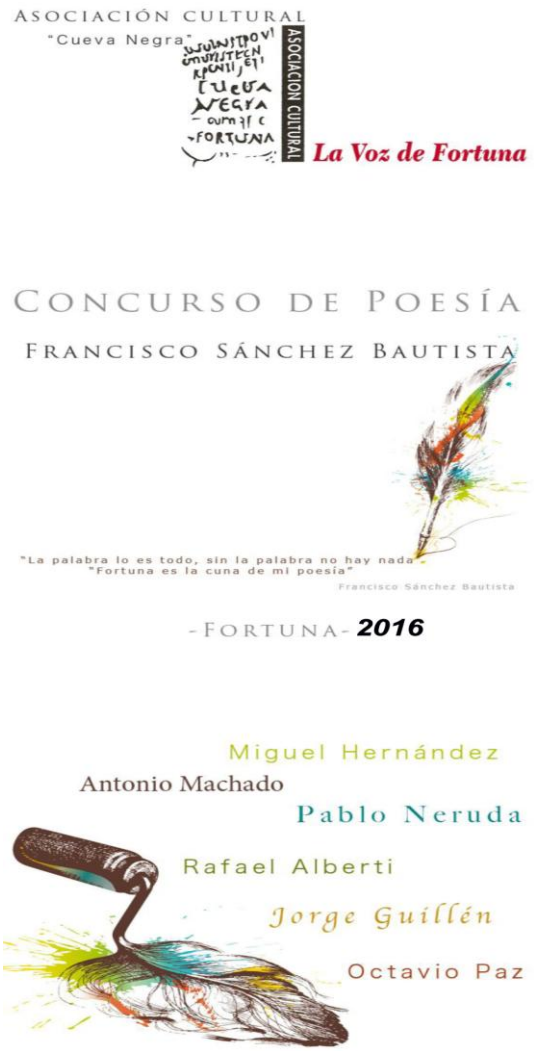
Aquí surgió un clamor desasistido,
y se sintió pequeño y agobiado
quien levantó su casa en este ejido.

Los hombres de estos pueblos, por su tesón y ánimo de supervivencia, han mejorado mucho. No así las tierras, cuya sed es proverbial… Estas son las reflexiones que viene haciendo este cronista en su viaje a las tierras del secano de Murcia… y el recuerdo imborrable de estas tierras calcinadas.

Francisco Sánchez Bautista, del libro "Asklepios o la añorada infancia de Miguel Espinosa. Otras prosas y artículos de opinión". Real Academia Alfonso X El Sabio. Murcia 2007.
Palabras suyas.- "Fortuna es la cuna de mi poesía. Creo que mis obras han sido como una crónica testimonial de un tiempo. No soy un poeta moderno ni antiguo, porque se puede hacer poesía sacando a la luz lo que sucede en la actualidad, pero teniendo como reflejo lo que pasó hace dos mil años… Fue en Fortuna donde yo me hice poeta".

Eugenio Marco Tristán.
Cronista oficioso de Favanella.

III CONCURSO DE POESIA, FOTOGRAFIA Y PLASTICA FRANCISCO SÁNCHEZ BAUTISTA



ASOCIACIÓN CULTURAL
"Cueva Negra"
C/. Poeta Salvador Pérez Valiente nº 41
30620 – Fortuna (Murcia)
CIF G-30461982

La Voz de Fortuna

ACTA DE VALORACIÓN DE LOS TRABAJOS Y DISTRUBUCIÓN DE LOS PREMIOS PARA EL III CONCURSO DE POESÍA, FOTOGRAFÍA Y PLÁSTICA FRANCISCO SÁNCHEZ BAUTISTA DIRIGIDO AL ALUMNADO DE BACHILLERATO, EDUCACIÓN SECUNDARIA Y TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DE LA LOCALIDAD DE FORTUNA.

En Fortuna a 5 de mayo de 2016, siendo las 11,45 horas, se reúnen en la biblioteca del Instituto de Enseñanza Secundaria Santa María de los Baños, los miembros del jurado del III CONCURSO DE POESÍA, FOTOGRAFÍA Y PLÁSTICA FRANCISCO SÁNCHEZ BAUTISTA, presidido por **don José Manuel Martínez Gil**, director y **doña Sonia Ortega Chinchilla**, jefa del Departamento de Lengua y literatura del IES Santa María de Los Baños; **don Guillermo Vinader López**, director del Colegio Público de Educación Primaria Vicente Aleixandre; **doña Rosario Ana Rodríguez Egea**; directora del Colegio Público de Educación Primaria Maestro Sixto López Navarro y **doña Asunción Bañúz Marco**, directora del Colegio Público de Educación Primaria San Antón.

También está presente **Antonio Pérez Gracia** en representación de la Asociación Cultural **"Cueva Negra"** y **La Voz de Fortuna** convocante del III Concurso de Poesía, fotografía y plástica Francisco Sánchez Bautista, que asiste al jurado en calidad de secretario.

Abierta la sesión por parte del Presidente, se inicia con la lectura y valoración de los distintos trabajos de los centros escolares e instituto y tras una valoración de cada uno de ellos, el jurado adopta los siguientes acuerdos:

1º.- Aprobar la siguiente relación de trabajos premiados clasificados por centro, nivel, título del trabajo y autor:

Clasificación	Centro	Nivel	Título del Trabajo	Autor
Primero	IES Sta. Mª de los Baños	Bachillerato	Poema sobre Fortuna	**Maravillas Mondéjar Ramírez**
Segundo	IES Sta. Mª de los Baños	Bachillerato	Pueblo	**Mariam Flores Martínez**
Tercero	IES Sta. Mª de los Baños	Bachillerato	Desierto	Desierto
Primero	IES Sta. Mª de los Baños	Secundaria	Caudal de Memoria	**Ana Belén Fernández Soler**
Segundo	IES Sta. Mª de los Baños	Secundaria	Un dia en Fortuna	**María José Gomariz López**
Tercero	IES Sta. Mª de los Baños	Secundaria	Oh Fortuna	**Juan Ángel Alcolea López**
Primero	Colegio Vicente Aleixandre	Tercer Ciclo	Paisaje	**Megan May Collins**
Segundo	Colegio Vicente Aleixandre	Tercer Ciclo	Paisaje	**Bissam Tiddarh**
Tercero	Colegio Vicente Aleixandre	Tercer Ciclo	Paisaje	**Lydia Pérez Sánchez**
Primero	Colegio San Antón	Tercer Ciclo	Fortuna y su poeta	**Daniel Navarro Soler**
Segundo	Colegio San Antón	Tercer Ciclo	Paisaje	**Ibai García Tomas**
Tercero	Colegio San Antón	Tercer Ciclo	Las bellezas de Fortuna	**Marta Navarro Soler**
Primero	Colegio Sixto López Navarro	Tercer Ciclo	Oda a Fortuna	**Ainhoa Ramírez Ramírez**
Segundo	Colegio Sixto López Navarro	Tercer Ciclo	Fortuna: sonrisa de la mañana	**Lorena González Gómez**
Tercero	Colegio Sixto López Navarro	Tercer Ciclo	Fortuna: Mi canto y mi alma	**José Manuel Fernández Riquelme**

Y sin más asuntos que tratar, se firma la presente acta en Fortuna, en el lugar y fecha señalados en el encabezamiento, emitiéndose de la misma las copias suficientes para cada centro educativo, patrocinadores y organizaciones convocantes.

V°B°
El Presidente del Jurado

Fdo. José Manuel Martínez Gil

El Secretario,

Fdo.: Antonio Pérez Gracia

Miembros del Jurado, chicas y chicos premiados, representantes municipales y representantes de la Asociación Cultural **"Cueva Negra"** y del periódico local **La Voz de Fortuna**. Foto. J.L. Martínez Sánchez

David Morant, Antonio Pérez, José Luis Martínez (Dirección de La Voz de Fortuna), Francisco Sánchez Bautista (Poeta e Hijo Adoptivo de Fortuna), Pedro Soler (Periodista y Cronista Oficial de la Ciudad de Murcia), Miguel Romero (Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Fortuna) y Juan Olmeda (Dirección de La Voz de Fortuna)